

ЕГЭ, часть С: грамматические ошибки

□



ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

Согласно критериям проверки и оценки задания С ставится 0 баллов, если в сочинении допущены

Наиболее распространенными из них являются те, что связаны с использованием местоимений.

1. Ситуация, описанная автором П.Зайцевым похожа: «мелкое зверье» нуждалось в пище, и они

2. В моей семье есть охотники, рыболовы. Сам я тоже не проч погулять по лесу, но представте с

3. Нам, людям, уже сейчас следует задуматься, к чему мы идем и что нас ожидает. И будущее по

4. Данная проблема очень актуальна в наше время: численность животных с каждым годом умень

Представленные далее фрагменты сочинений демонстрируют, насколько часто авторы использ

1. Он испытывает восторг, его переполняют чувства. «Впервые в жизни я с упоением наблюдал

2. А стрелять в таких животных, как зайцы - это просто невыносимо. Каким надо быть человеком

3. Потрясенный увиденным, он даже и не вспомнил, что пришел на охоту. Его душа хотела только

Через некоторое время он решил все-таки подстрелить парочку, тем более что они были рядом.

Ни разу не выстрелив, он пошел обратно. На вопрос отца: «Ну как зайцы?» он все рассказал о не

В речи детей меняется роль указательных местоимений. Общепринято, что эта группа слов приз

1. Но здесь автор близок к природе. Рассказчик понимает ее, любуется ей. Пусть даже герой (о
2. Какое бы решение не принял герой рассказа, мы не вправе упрекать его за то, что он решил, т
3. Каждый человек наверняка испытывал чувство жалости и сострадания по отношению к живот
4. Спорить не стану, из далека она не видна, если хочешь увидеть ту истинную красоту нужно у
5. Природа - это то самое без которого нельзя представить будущее человечества.

6. Я думаю, что автор и его отец поняли это и не дали произойти такой трагедии. И в данной ситу

7. Поэтому не разу не выстрелив, он медленно пошел домой. Он шел, думая о том, как отреагиру

8. Я восхищаюсь решением автора. Он не стал убивать. Он послушал голос своего сердца. Эту кр

9. Таким образом, автор доказал, хоть и в данном случае только самому себе и отцу, что он в это

10. Я сам являюсь большим поклонником русской охоты. Нравиться побродить осенью полесу по

11. Рассказ Зайцева повествует о его впечатлениях, пережитых в юности, от «общения» с живой

Кроме указательных местоимений, не заменяющих слов предыдущего предложения, в работах у

1. Рассказ Зайцева повествует о его впечатлениях, пережитых в юности, от «общения» с живой

2. Главное в любых отношениях - отдача. Если ты не заришься на природу, не берешь лишнего, н

3. Он - типичный горожанин, любит охоту на крупных зверей. Поэтому не всех животных он счит

Выпускники часто неуместно используют определительное местоимение все, создавая подобие

1. Люди, живущие в городах не видят всей красоты природы и данный рассказ позволяет нам пр

2. Рассказ написан столь реалистично, что читая его мы не осознанно начинаем представлять в

3. На мой взгляд автору удалось показать всю глубину проблемы - взаимоотношения между чел

В сочинениях встречаются грамматические ошибки, связанные с образованием слов и словофор

Ошибки в построении словосочетаний

1. Я солидарна с автором в его позиции по отношению к природе и разделяю все его восторги по
2. Я всецело согласен с позицией автора и разделяю его беспокойство в этом пичальном вопро
3. По моему мнению в данном тексте автор затрагивает проблему об охране животных и о чел

4. Для многих змея в нашей жизни является воплощением зла, а ведь природа ее сделала по сво

5. Отец не упрекнул своего сына за то, что он не стрельнул на зайцев.

6. В заключение хочу добавить, что к животным нужно относиться по-человечески не только в л

7. Такая проблема стояла и у меня (вместо передо мной) когдато.

Ошибки в образовании слов и словоформ

1. Ведь наша природа необыкновенно прекрасна и богата своей естественной красотой. Но к со
2. В данном тексте отражена проблема «прикосновенности» живой природы, ее беззащитности
3. Люди не задумываются сколько вреда они наносят природе, безщадно убивая огромное колич
4. Ведь красота есть во всем: в каждом зернышке, в каждом кирпичике и даже в самом зачехлом
5. Автор поднимает проблему глубокого изучения животного мира, понимания его удивительнос

6. Для подтверждения своих позиций автор использует различные художественно-выразительные средства.

7. И никакие лекарства, никакие лечения не окажут того эффекта, которого можно достигнуть.

Отсутствие согласования между подлежащим и сказуемым

1. Действительно, очень много людей сейчас живет в городах и очень часто забывают о том, откуда они родом.

2. И то что отец не стал осуждать сына за его мягкость и любовь к животным, только помогут глаголы.

3. Но в наше время большинство людей забывают об этой красоте.

4. Звери - это дитя природы. Их надо беречь, как и саму природу.

Отсутствие согласования между второстепенными членами предложений

1. В данном случае автор, просто описав один из сюжетов (встреча с зайцами), показывает нам

2. По мнению автора, живая природа обладает неведомой силой, влияющая на жизнь человека.

3. По моему мнению, автор раскрывает проблему, затрагивающая зверей, которые живут во все

4. «Красота спасет мир!» - утверждал Достоевский. Он был уверен, что только нравственное во

Ошибки в глагольном управлении

Дети не всегда осознают, что в русском языке имеются глаголы, которые должны, употребляться

1. Он не смог выстрелить в зайцев, в нем сыграли чувства. Чувство безмерной любви к живому. С

2. Люди, живущие в городах не видят всей красоты природы и данный рассказ позволяет нам пр

3. По мнению автора человек должен ценить красоту природы, которая его окружает, так как не

4. Хотелось бы, чтобы люди больше думали о братьях наших меньших: заботились и любили их. Д

5. Он пытался написать о том, что зайцы красивые животные и ими надо любоваться а не истреб

6. Так в этом произведении показана человеческая черта главного героя и его желание созерца

7. За все это природу необходимо благодарить и любить, ухаживать и относиться к ней бережно.

8. Таким образом, автор подталкивает на то, чтобы нынешняя молодежь уже с ранних лет научилась беречь природу.

9. Автор работы взял выражение из текста, но не учел, что существительное комочки, в отличие от комочков, не имеет множественного числа.

Мой дядя охотник и с большим увлечением ходит на охоту. Но он не стреляет таких красивых зверей.

Нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм

В выбранных из работ фрагментах как однородные сказуемые использованы глаголы разного вида.

1. Автор только подумал стрельнуть в двух зайцев, и его охватила сила, которую он сам не может

2. На протяжении многих веков человек существовал, существует и будет существовать за счет

3. Или вы - любитель природы, вы идете на охоту, чтобы просто посидеть на берегу, любоваться

4. Они разбредались кто куда, а некоторые совсем близко подошли к рассказчику.

5. Отец мальчика как-то сходил было на капустники и он рассказывает сыну, что там много зайц

6. Когда мальчик увидел безобидную лесную природу, он просто наслаждался пейзажем, красот

Использование глаголов разных наклонений

1. И честно хочу сказать мне доводилось видеть различные лесные чудеса, но если я увидел это

2. Многие люди в наше время лишь скептически посмеются над этим рассказом: «Ну что может б

Ошибки в предложениях с деепричастными оборотами

По количеству приведенных отрывков видно, что почти каждый шестой выпускник неверно опре

1. Созерцая родную природу, память его запечатлила множество удивительного и прекрасного.

2. Увидев «движение светлых комочков» своими глазами, просыпаются гуманные чувства, «раск

3. У меня бы тоже не поднялась рука нажать на спусковой крючок ружья, видя как зайцы бегаю

В этой же работе:

Я полностью согласен с автором данного текста, у меня бы тоже рука не поднялась нажать на о

4. Ведь сердце кровью обливается, видя безразличие некоторых из нас к животным.

5. Представив такие сюжеты описания появляется какое-то вдохновение и, естественно, хочется

6. Прочитав произведение П.Зайцева у меня перед глазами возникла картина, как зайцы щипают

7. Не всегда можно увидеть такое количество зайцев. Если ты не охотник и не животновед и не

8. Оказавшись бы мне на месте автора, я бы тоже не выстрелил.

9. Читая текст, мне кажется, что и я пережила все авторские чувства.

Однородные члены

Использование в качестве однородных разных синтаксических конструкций.

2. Сначала наши «предки» начали постепенно претиснять животных и растений.

Нарушение границ предложений

Дети не видят границы между двумя высказываниями, даже если это предложения, различные

К примеру как хорошо сидеть в осеннем лесу и смотреть, как опадают разноцветные листья. Или

Более того, выпускники способны объединить в единое синтаксическое целое даже предложени

И я бы даже мог согласиться с этим утверждением, ведь как можно чем-то любоваться и даже н

Однако в сочинениях можно найти и иное: неоправданное дробление высказывания. Ученику пр

Я считаю, что позиция автора в данной проблеме, «осуждение» такого отношения к животным. Б

Впрочем, причина появления рассматриваемой ошибки кроется не только в недостаточной грам

Именно по этому тот, кто всю жизнь прожил в городе, кто никогда не чувствовал себя частью ж

Однако чаще всего стремление «писать простыми предложениями» не приводит ученика к успеху.

Автор показал нам то, что обычно скрыто от человеческого взгляда - тайну жизни животного мира.

Прочитанная работа свидетельствует о бедности словарного запаса экзаменуемого и неумении

Отсутствие четкого представления о необходимости соблюдать границы предложений может стать причиной

1. Свою позицию в данной проблеме я могу обосновать тем, что я получил средне специальное образование.

2. Прочитав рассказ, еще больше начинаешь любить живой мир. Представляешь это красивое, н

3. Позиция автора мне близка. Я считаю, что она должна быть такой для каждого. Никто не в пр

4. Некоторые люди бывают очень жестоки к живой природе. Они думают о себе, они не думают

5. Даже в тот момент когда герой берет в руки ружье и ощущает мертвый холод метала. Пригот

6. Одну из проблем, которую затрагивает автор - это проблема нравственности. Она актуальна в

7. Также, как и автор, я считаю, что природу нужно сохранять. И не только из чувства жалости,

Чрезмерное дробление высказывания приводит к нарушению границ предложения, а затем к во

Это и является позицией автора. На мой взгляд очень правильной. С ней я полностью согласен.

Очень распространенное явление в работах 2007 года - оформление в качестве самостоятельн

1. Но в конце рассказа видно, что отец смирился с тем что сын не может и не хочет убивать жив

2. Находясь на месте автора, я наверное тоже не смогла бы выстрелить по этим «диковинным» и

В той же работе:

Я уважаю автора за то, что он все таки не осмелился лишить жизни этих двух природных создани

3. В тексте П.Зайцева можно увидеть, что обычно скрыто от человеческого глаза, - тайную жизн

4. В этом рассказе автор показывает живую природу с диковинными зрелищами. Как в его капус

5. Возможно, эта сила называлась жалостью, или состраданием. Потому что нельзя, увидев необ

6. Проблема данного текста заключается в том, что не каждый человек способен выстрелить в >

7. Читая текст, мне кажется, что и я пережила все авторские чувства. Потому что действительно

8. Мне кажется автор прав в том что хочет разбудить в нас чувство прекрасного. Потому что мно

Смешение при цитировании прямой и косвенной речи

Конечно же, обычно эта ошибка вызвана незнанием правил грамотного оформления прямой речи.

1. Автор задел тему «Охрана живой природы», сказав, что «...ходить на охоту за зайцами у меня».

2. И как сказал великий философ Макс Горлов «Человек не может жить без любви к красоте».

3. Отец говорит сыну сходи-ка вечерком в капустник с ружьем, покурауль их [зайцев].

4. Мальчик долго сидел в углу капустника в ожидание что он увидит зайцев. Было очень тихо ма

Ошибки в построении предложения

1. Рассказ Зайцева повествует о его впечатлениях, пережитых в юности, от общения с живой природой.
2. Вот к чему ведет нас автор в данном тексте. К сохранности естественной красоты, не смотря на все трудности.
3. Нужно прививать любовь к природе людям с детства, чтобы подростки и взрослые люди, которые выросли в городе, не забывали природу.
4. Я считаю, что человек внутренне должен быть богаче чем в материальном плане.

5. Поэтому, когда он увидел зайцев, сидящих в десяти метрах от него, просто наслаждался зрел

Ошибки в построении сложноподчиненного предложения:

а) неверно выбран вид придаточного:

Чтобы почувствовать состояние автора читателю помогли восклицательные предложения, фраз

б) неверно определено место придаточного:

Однажды отец велел ему подкараулить зайцев в капустнике, которые «уплясали» всю озимь;

в) допущена ошибка в выборе средства связи главной и придаточной частей:

Мы все меньше и меньше оставляем места на Земле для животных и все больше и больше строим

Е.В. ЮМИНОВА,