Классификация ошибок, исправляемых и учитываемых в системе оценивания заданий

1.Грамматическая ошибка – это ошибка в структуре языковой единицы: в структуре слова, словосочетания или предложения; это нарушение какой-либо грамматической нормы – словообразовательной, морфологической, синтаксической.

п/п	**Вид ошибки**	Примеры
1	Ошибочное словообразование	Трудо**бим**ый, **над**смехаться
2		

Ошибочное образование формы существительного

Многие чудо техники, не хватает время

3

Ошибочное образование формы прилагательного

Более интереснее, красивше

4

Ошибочное образование формы числительного

С **пятистами** трубами

5

Ошибочное образование формы местоимения

Ихнего графа, **ихи** дети

6

Ошибочное образование формы глагола

Они **ездили**, **хочут**, **пришли**

7

Нарушение согласования

Я знаю **мисяц** **мисяц** ужасно ребят, серьезно увлекающ

8

Нарушение управления

Нужно **красивую**. свою природу более

Повесчить **читателей.**

9

Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Большинство возражали в такой оценки его творчества.

10

Нарушение способа выражения сказуемого в отдельных конструкциях

Он нашел книгу, которая

Все бывает, счастливы и

11

Ошибки в построении предложения с однородными членами

Страна любила гордилась лесом.

В сочинении спорта **о значении спорта и почему я его люблю.**

12

Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом

Читая текст, возникает такое чувство…

13

Ошибки в построении предложения с причастным оборотом

Узкая **проваливающаяся** **проваливающаяся** **ими**

14

Ошибки в построении сложного предложения

Эта **книга** научная **которую я прочитал еще в детстве.**

Человеку показалось, что это сон.

15

Смешение прямой и косвенной речи

Автор сказал, что я не согласен с мнением рецензента.

16

Нарушение границ предложения

Когда герой опомнился. Было уже поздно.

17

Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм

Замирает и вступает в бой. Сердце и вдруг

2. Речевые ошибки – это ошибки не в построении, не в структуре языковой единицы, а в ее использовании, чаще всего в употреблении слова. По преимуществу это нарушения лексических норм. Речевую ошибку можно заметить только в контексте, в этом ее отличие от ошибки грамматической, для обнаружения которой контекст не нужен.

п/п

Вид ошибки

Примеры

1

Употребление слова в несвойственном ему значении

Мы были **шокированы** прекрасной игрой актеров.

Мысль **направлена** на **продолжение** ответа.

2

Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом

Мое **отношение к этой проблеме не**

Были **эффектные**

3

Неразличение синонимичных слов

В **конечном** предложении автор применяет градацию.

4

Употребление слов иной стилевой окраски

Автор, **обращаясь к другой** проблеме, пытается направить людей

5

Неуместное употребление эмоционально-окрашенных слов и фразеологизмов

Астафьев **и дело** прибегает к употреблению метафор и олицетворений.

6

Неоправданное употребление просторечных слов

Таким **образом** **в** **целях** **того,** **чтобы** **не** **отрыва** удается

7

Нарушение лексической сочетаемости

Автор **увеличивает** **впечатление.**

Автор **использует** **особенности** **средства** ...

8

Употребление лишних слов, в том числе плеоназм

Красоте **нам** **с** **самого** **детства** **знакомы** **четыре** **художественных** **приемов.**

Молодой **дама,** **очень** прекрасный

9

Употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология)

В этом рассказе рассказывается.

10

Неоправданное повторение слова

Герой рассказа не должен отличаться от своих лучших соседей.

11

Бедность и однообразие синтаксических конструкций

Когда писатель приехал в гостиницу.

13

Неудачное употребление местоимений

Данный текст написан в художественному стилю.

Он относится к Белов

У меня **своем** возбуждении картина в

3. Орфографическая ошибка – это неправильное написание слова; она может быть допущена только на письме, обычно в слабой фонетической позиции (для гласных – в безударном положении, для согласных – на конце слова или перед другим согласным) или в слитно-раздельно-дефисных написаниях.

Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. **При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.**

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

4) в написании *и* и *ы* после приставок;

5) в трудных случаях различения не и ни (***Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной, как …; ничто иное не …; не что иное, как …*** и др.);

6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

Когда ошибка не должна влиять на оценку.

При оценке сочинения **исправляются, но не учитываются** орфографические и пунктуационные ошибки: **ОР ФОГРАФИЯ**

- В переносе слов.

- Буквы *э/е* после согласных в иноязычных словах (*рэкет, пленэр*) и после гласных в собственных именах (
Мариетта
).

Прописная / строчная буквы

- В названиях, связанных с религией: *М(м)асленица*, *Р(р)ождество*, *Б(б)ог*.

- При переносном употреблении собственных имен (*Обломовы и обломовы*).

- В собственных именах нерусского происхождения; написание фамилий с первыми частями *дон, ван, сент*... (*дон Педро и Дон Кихот*).

Слитное / дефисное / раздельное написание

- Сложные существительные без соединительной гласной (в основном заимствования), не регулируемые правилами и не входящие в словарь-минимум (*ленд-лиз, люля-кебаб, ноу-хау, папье-маше, перекати-поле, гуляй-город пресс-папье, но бефстроганов, метрдотель, портшез, прейскурант*
).

- На правила, которые не включены в школьную программу (например, правило слитного / раздельного написания наречных единиц / наречий с приставкой / предлогом, например: *в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь, на подхвате, на попа ставить* (ср. действующее написание *напропалую, врассыпную*).

ПУНКТУАЦИЯ

- Тире в неполном предложении.

- Обособление несогласованных определений, относящихся к нарицательным именам существительным.

- Запятые при ограничительно-выделительных оборотах.

- Различение омонимичных частиц и междометий и, соответственно, невыделение или выделение их запятыми.

- В передаче авторской пунктуации.

В работе выпускника могут встречаться ошибки в фоновом материале:

– неверное изложение фактов, не упоминающихся в исходном тексте (фактов фонового характера), которые учащиеся уместно или неуместно используют в развернутом ответе (факты биографии автора или героя текста, даты, фамилии, авторство называемых произведений и т. п.: «Гете – французский писатель», «Даниил Гранин написал «Розу мира»).
Ошибки фактические (фоновые)

- приводятся факты, противоречащие действительности, напр.: «Столица США — Нью-Йорк», «Ленский вернулся в свое имение из Англии». Ошибки могут состоять не только в полном искажении (подмене) факта, но и в его преувеличении или преуменьшении, например: «Маяковский — вдохновитель народа в борьбе с интервенцией»; «Много сил и энергии отдает детям директор школы: построена школа, которая каждый год выпускает около тысячи учеников».

Ошибки отражают низкий уровень знаний, поэтому исправление и предупреждение ошибок такого рода свя-зано с работой над повышением интеллек-туального и культурного уровня (фоновые знания).

Ошибки графические (не учитываются при проверке) - разновидность ошибок, связанных с графикой. К графическим средствам помимо букв от-носятся: различные приемы сокращения слов, использование пробелов между сло-вами, различных подчеркиваний и шрифтовых выделений. Графическими ошибками стано-вятся различные описки и опечатки, выз-ванные невнимательностью пишущего или поспешностью написания.