

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ

6 КЛАСС

Учитель: Платонова Ирина Ивановна

Количество часов по программе 68

Количество часов по учебному плану 68

Планирование составлено на основе государственной программы для образовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной — М. Просвещение, 2007

Учебник: Литература, 6 класс. Учебник-хрестоматия для образовательных учреждений в 2-х частях/Автор-составитель В.П.Полухина.-М., Просвещение, 2006

Содержание учебного материала по литературе

КТП ЛИТЕРАТУРА 6 КЛАСС

Добавил(а) Платонова И.И.

15.01.11 12:10 - Последнее обновление 30.06.11 12:23

№ темы

№ урока

Тема урока

Кол-во

уроков

1.

1

Художественное произведение: содержание, форма, автор и герой, авторская позиция

1

2.

Мифы народов мира

3

2

Мифы славян

1

3-4

Мифы Древней Греции

2

5

Гомер «Одиссея». Понятие о героическом эпосе

1

3

Устное народное творчество.

3

6

Обрядовый фольклор

1

7

Пословицы и поговорки. Загадки

1

8

Р/р Подготовка к сочинению «В чем красота и мудрость русских обрядов»

1

Сочинение дом.

4.

Древнерусская литература

3

9

Русские летописи. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов

1

10

«Сказание о белогорском киселе»,

«Сказание о Кожемяке»

1

11

«Повесть временных лет»

2

5

Русские басни

3

12

Из литературы 18 века И.И.Дмитриев «Муха»

1

13

Из литературы 19 века

И.А.Крылов «Ларчик», «Листы и корни», «Осел и соловей»

1

14

Инсценировка басни

1

6

А.С.Пушкин

8

1pp (д.соч)

15

«Зимнее утро», «Зимняя дорога» Тема и идея стихотворений

1

16

«Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта

1

17

«И.И.Пушину» Тема дружбы в стихотворениях поэта

1

18

Цикл «Повести Белкина»

«Брышня-крестьянка»

1

19

«Дубровский» Картины жизни русского барства

1

20

Анализ эпизода «Пожар в Кистеневке»

История любви Вл.Дубровского и Маши Троекуровой. Авторское отношение к героям

1

21

Подготовка к домашнему сочинению по повести «Дубровский»

1

pp

22

Тестирование по творчеству А.С.Пушкина

1

7

М.Ю.Лермонтов

3

1pp

(д.соч)

23

Стихотворение «Тучи», «Три пальмы»

1

24

Антитеза как основной композиционный прием в стихотворениях «Листок», «На севере диком...

1

25

Подготовка к домашнему сочинению по лирике М.Ю.Лермонтова «Мое любимое стихотворение Л

1

pp

8

26

Н.В.Гоголь «Старосветские помещики»

1

в/ч

9

И.С.Тургенев

2

27

Цикл «Записки охотника»: «Бежин луг»

28

Роль картин природы в рассказе «Бежин луг». Тургенев-мастер портрета и пейзажа

10

Ф.И.Тютчев и А.А.Фет

5

29

Особенности изображения природы в лирике Тютчева (передача сложных переходных состояний)

«Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся...»

1

30

«Листья». Обучение анализу стихотворения

1

pp

31

Особенности изображения природы в лирике Фета (жизнеутверждающее начало и психологизм)

«Ел рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь...»

1

32

«Учись у них-у дуба, у березы». Опыт анализа лирического произведения

1

pp

33

Подготовка к домашнему сочинению по лирике Тютчева и Фета (анализ стихотворения)

1

pp

(д.соч.)

11

34

Родная природа в изображении поэтов 19 века (Я.Полонский, Е.Баратынский, А.Толстой)

12

35-

36

Н.А.Некрасов «Железная дорога»

Своеобразие композиции, тема и идея

2

13

37

Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева, А.А..Фета, И.С.Тургенева, Н

Н.С.Лесков

2 pp

(1 д.соч.)

38

Понятие о сказе. «Левша». Тема народа.

1

39

Особенности языка повести «Левша»; ирония, создаваемая игрой слов и народной этимологией

1

pp

40

Подготовка к домашнему сочинению по повести «Левша»

(«Изображение народного русского характера»)

1

pp

41

«Человек на часах»

1

в/ч

14

А.П.Чехов

42

Рассказы Антоши Чехонте

1

в\ч

43

«Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали

Из русской литературы 20 века

15

44-

45

А.Платонов «Неизвестный цветок»

2

46

А.Грин «Алые паруса»

1

в/ч

16

М.Пришвин «Кладовая солнца»

4

1 pp

(кл.соч.)

47

Особенности композиции и смысл названия

1

48

Образ природы в сказке-были «Кладовая солнца». Анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне, раст

1

49

Герои. Нравственная суть их взаимоотношений

1

50

Классное сочинение «Человек и природа в сказке-были «Кладовая солнца»

1

pp (к.соч.)

17

51

Стихотворения русски поэтов о войне

1

52

А.Лиханов «Последние колокола». Дети и война

1

в/ч

18

53

В.Астафьев «Конь с розовой гривой»

1

54

Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»

1

55

В.Распутин «Уроки французского»

Отражение в повести трудностей военного времени

1

56

В.Распутин «Уроки французского» Нравственные проблемы рассказа

1

57

Классное сочинение «Нравственный выбор героев рассказов Распутина и Астафьева»

1

Рр

(кл.соч)

19

58-

59

Родная природа в поэзии 20 века

(А.Блок, С.Есенин, А.Ахматова Н.Рубцов)

2

20

60

В.Шукшин «Срезал», «Критики»

Странный герой Шукшина

21

Зарубежная литература

61

М.Сервантес Сааведра «Дон Кихот» Проблема истинных и ложных идеалов

1

62

Ф.Шиллер Баллада «Перчатка». Проблема благородства и чести

1

63

П.Мериме «Маттео Фальконе» Конфликт естественной жизни и цивилизации

1

64-

65

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» Сказка-притча

2

66-

68

Резерв

Домашних сочинений 5

Классных сочинений 3

Уроков развития речи 13